

Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина

Фундаментальная библиотека

Информационно-библиографический отдел

*Алексей Николаевич Толстой (к 140-летию со дня рождения)*

Рекомендательный список литературы



Тамбов 2022



**Алексей Толстой** родился 10 января 1883 года в городе Николаевске Самарской губернии. Его детство прошло на хуторе Сосновка недалеко от Самары, в имении Бострома. Начальное образование Толстой получал дома, под руководством приглашенного учителя.

С детства мать прививала Алексею Толстому любовь к литературе, именно по ее совету 10-летний мальчик написал свой первый рассказ.

В 1897-1898 годах Толстой учился в Сызранском реальном училище. После этого семья переехала в Самару, где будущий писатель продолжил обучение. Все предметы давались ему одинаково хорошо, трудности были только с иностранными языками. В 1901 году Алексей Толстой получил аттестат и уехал в Петербург, где поступил в Технологический институт на отделение механики.

В 1905-м Толстого направили на практику в Невьянск, на металлургический завод. Там он написал рассказ «Старая башня», основанный на местных легендах и посвященный его главной достопримечательности - «падающей» башне.

В то же время, вдохновившись поэзией Николая Некрасова и Семена Надсона, Алексей Толстой попробовал сочинять стихи. Впоследствии, однако, писатель стыдился своих ранних стихотворных опытов, считал их неумелыми подражаниями и предпочитал не вспоминать о них вовсе. В 1911 году он выпустил книгу стихов по мотивам русского фольклора «За синими реками» и после этого к поэзии больше не возвращался.

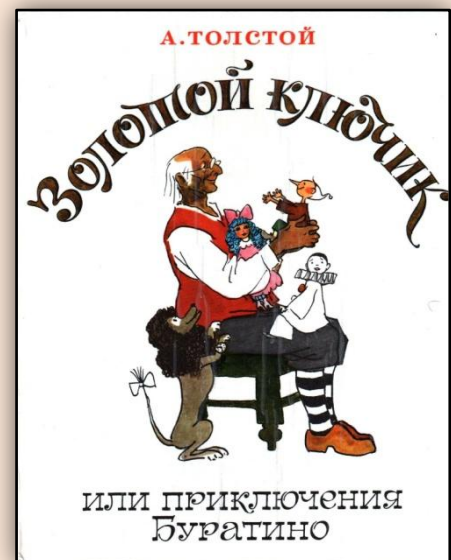
Проза увлекла Толстого гораздо больше, он бросил университет и посвятил все свое время творчеству. Как вспоминал писатель, в ранних его рассказах преобладали сюжеты «*об уходящем и ушедшем мире разоряющегося дворянства*». Интересовали Толстого и фольклорные мотивы: одной из его первых изданных книг стал сборник «Сорочьи сказки». О творчестве писателя хорошо отзывались многие его современники: Максим Горький, Максимилиан Волошин, Иван Бунин.

Когда началась Первая мировая война, Толстого отправили на фронт военным корреспондентом от газеты «Русские ведомости». В 1916 году он побывал в Англии и Франции, создал несколько рассказов, пьес и военных очерков - «Касатка», «Прекрасная дама», «На горе».

В 1922 году вышла автобиографическая повесть «Детство Никиты»: в ней Толстой рассказал о своей жизни в имении отчима, а прообразом матери главного героя стала мать самого писателя. В том же году писатель выпустил роман «Сестры» - первую часть трилогии «Хождение по мукам».

В 1923 году Алексей Толстой выпустил свой первый фантастический роман «Аэлита». В 1924-м вышли повесть «Похождения Невзорова, или Ибикус», сказка «Кот сметанный рот», пьеса «Бунт машин». Три года спустя Толстой вернулся к жанру фантастики и создал еще одно известное произведение - «Гиперболоид инженера Гарина». Современники, однако, не одобрили ни «Аэлику», ни «Гиперболоид...». Хвалил эти произведения только Максим Горький.

До 1930-х годов Толстой писал преимущественно рассказы и работал над второй книгой трилогии «Хождение по мукам» - «1918 год». Затем он обратился



к исторической тематике и в 1934 году выпустил два тома романа «Петр Первый». За это произведение он получил первую из трех своих Сталинских премий.

Два года спустя, в 1936-м, вышла самая известная сказочная повесть Алексея Толстого - «Золотой ключик, или Приключения Буратино», литературная обработка сказки итальянского писателя Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы».

В 1941 году Алексея Толстого с семьей эвакуировали в Ташкент, который он сразу же окрестил «Стамбулом для бедных». В это время он писал множество патриотических статей, очерков и рассказов, призванных поднять боевой дух советского народа. Писатель завершил трилогию «Хождение по мукам» романом «Хмурое утро». В 1943-м за это произведение Толстой получил еще одну Сталинскую премию.

Алексей Толстой умер в феврале 1945 года. В память о нем объявили государственный траур. В 1946-м ему посмертно присудили третью Сталинскую премию за пьесу «Иван Грозный». По мотивам произведений писателя сняли множество художественных фильмов.

К 140-летию со дня рождения Алексея Николаевича Толстого Информационно-библиографический отдел ФБ ТГУ им. Г. Р. Державина подготовил рекомендательный список литературы, он содержит издания из фонда ФБ ТГУ им. Г. Р. Державина и электронные ресурсы из ЭБС, на которые имеется подписка у Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина.



## Произведения А. Н. Толстого

### Фонд ФБ ТГУ



1. **Толстой, А. Н.** Аэлита : научно-фантастический роман / А. Н. Толстой. - Москва : Советская Россия, 1987. - 159 с. : ил.
2. **Толстой, А. Н.** Аэлита; Гиперболоид инженера Гарина / А. Н. Толстой. - Москва : Правда, 1986. - 444,[2] с., [4] л. ил. - (Библиотека фантастики : в 24 томах / редакционная коллегия А. П. Казанцев (председатель) [и др.] ; Т. 2).
3. **Толстой, А. Н.** Детство Никиты : [повесть] / А. Н. Толстой ; рис. А. Пахомова. - Переизд. - Москва : Детская литература, 1984. - 112 с. : ил. - (Школьная библиотека).
4. **Толстой, А. Н.** За синими реками / А. Н. Толстой. - Москва : СЛОВО, 2000. - 590 с. - (Пушкинская библиотека).
5. **Толстой, А. Н.** Золотой ключик или приключения Буратино; Детство Никиты / А. Н. Толстой. - Москва : Художественная литература, 1980. - 268 с.
6. **Толстой, А. Н.** Избранное : в 2 т. / А. Н. Толстой. - Ленинград : Художественная литература, 1979.
7. **Толстой, А. Н.** Избранные сочинения / А. Н. Толстой ; [редколлегия: Г. И. Беленький, П. А. Николаев, А. И. Пузиков]. - Москва : Художественная литература, 1990. - 717 с., [8] л. ил. - (Библиотека учителя).
8. **Толстой, А. Н.** Повести и рассказы / А. Н. Толстой ; составитель и автор вступительной статьи В. Г. Воздвиженский. - Москва : Советская Россия, 1983. - 331, [2] с. - (Библиотека юношества).
9. **Толстой, А. Н.** Полное собрание сочинений. Т. 13. Статьи : 1910-1941 гг. / А. Н. Толстой. - Москва : ГИХЛ, 1949. - 675 с.
10. **Толстой, А. Н.** Пьесы / А. Н. Толстой. - Москва : Правда, 1989. - 461, [1] с. : ил.
11. **Толстой, А. Н.** Собрание сочинений : в 10 томах / А. Н. Толстой ; редакционная коллегия: В. И. Баранов [и др.]. - Москва : Художественная литература, 1982-1986.

### Издания из ЭБС

12. **Толстой, А. Н.** Детство Никиты / А. Н. Толстой. - Москва : ACADEMIA, 1934. - 136 с. - URL: [https://viewer.rusneb.ru/ru/000207\\_000017\\_RU\\_RGDB\\_BIBL\\_0000339857?page=1&rotate=0&theme=white](https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000339857?page=1&rotate=0&theme=white)
13. **Толстой, А. Н.** Золотой ключик или приключения Буратино / А. Н. Толстой. - Ленинград : Издательство детской литературы, 1936. - 127 с. - URL: [https://viewer.rusneb.ru/ru/000200\\_000018\\_rc\\_2808144?page=5&rotate=0&theme=white](https://viewer.rusneb.ru/ru/000200_000018_rc_2808144?page=5&rotate=0&theme=white)
14. **Толстой, А. Н.** Петр Первый / А. Н. Толстой. - Москва : Юрайт, 2022. - 633 с. - (Памятники литературы). - URL: <https://urait.ru/bcode/497483>
15. **Толстой, А. Н.** Хождение по мукам. Трилогия. Сестры. Восемнадцатый год / А. Н. Толстой. - Москва : Юрайт, 2021. - 469 с. - (Памятники литературы). - URL: <https://urait.ru/bcode/449538>
16. **Толстой, А. Н.** Хождение по мукам. Трилогия. Хмурое утро / А. Н. Толстой. - Москва : Юрайт, 2022. - 307 с. - (Памятники литературы). - URL: <https://urait.ru/bcode/497498>
17. **Толстой, А. Н.** Эмигранты / А. Н. Толстой. - Москва : Юрайт, 2022. - 229 с. - (Памятники литературы). - URL: <https://urait.ru/bcode/497538>

## Литература о жизни и творчестве А. Н. Толстого

### Фонд ФБ ТГУ

18. Алексей Толстой: диалоги со временем. Вып. 3 / Институт мировой литературы РАН, Музей истории российской литературы имени В. И. Даля (Государственный литературный музей) ; [редколлегия: Г. Н. Воронцова (ответственный редактор) и др.]. - Москва : Литературный музей, 2019. - 559 с.
19. **Варламов, А. Н.** Алексей Толстой / А. Н. Варламов. - Москва : Молодая гвардия, 2006. - 591 с. - (Жизнь замечательных людей : Сер. биогр.; Вып. 1211 (1011)).
20. **Варламов, А. Н.** Алексей Толстой / А. Н. Варламов. - [Изд. 2-е]. - Москва : Молодая гвардия, 2008. - 591 с. : ил. (Жизнь замечательных людей : Сер. биогр.; вып. 1306(1106)).
21. **Головко, С. И.** Художественная интерпретация романа А. Н. Толстого «Петр Первый» в иллюстрированных изданиях / С. И. Головко // Библиотечное дело. - 2015. - № 2. - С. 35-43.
22. **Корниенко, О.** Первая любовь Алексея Толстого / О. Корниенко // Наш современник. - 2013. - № 12. - С. 156-158.
23. **Степанов, А. В.** Русский язык в интерпретации А. Н. Толстого / А. В. Степанов // Русский язык в школе. - 2005. - № 1. - С.78-82.

### Издания из ЭБС

24. **Агалаков, Д. В.** Патриотическая публицистика А. Н. Толстого в годы Великой Отечественной войны на примере очерка «Нас не одолеешь!» / Д. В. Агалаков // Память о прошлом - 2020 : сборник докладов и сообщений IX историко-архивного форума / составители О. Н. Солдатова, Г. С. Пашковская. - Самара, 2020. - С. 250-254. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43989814&ysclid=lbhyacgyt410694770>
25. **Акимова, А. С.** «В усадьбах на Москве»: роман А. Н. Толстого «Петр Первый» как усадебный текст / А. С. Акимова // Вестник славянских культур. - 2020. - № 58. - С. 235-244. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44407358&ysclid=lbhyxkgtc839974906>
26. **Акимова, А. С.** «Созерцательно-мечтательная жизнь»: усадьбы Самарской губернии в раннем творчестве А. Н. Толстого / А. С. Акимова // Верхневолжский филологический вестник. - 2019. - № 3 (18). - С. 37-41. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41045060&ysclid=lbhywmipzs153356625>
27. **Акимова, А. С.** Образ дворянской усадьбы в рассказе А. Н. Толстого «Ночь в степи» / А. С. Акимова // Новые филологический вестник. - 2020. - № 2 (53). - С. 151-161. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43122409>
28. **Александрова, А. Л.** Публицистика А. Н. Толстого периода эмиграции / А. Л. Александрова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. - 2015. - № 3. - С. 283-290. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24988697&ysclid=lbhyustz6q114403320>
29. **Александрова, А. Л.** Творчество А. Н. Толстого в современных исследованиях / А. Л. Александрова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. - 2015. - № 1. - С. 283-289. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23480845&ysclid=lbhyu31p93700438600>
30. **Баранов, В. И.** Толстой Алексей Николаевич (1883-1945) / В. И. Баранов // Литературная энциклопедия русского зарубежья. (1918-1940) / Главный редактор и составитель А. Н. Николукин. - Москва : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2003. - С. 113-117. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18078948&ysclid=lal14p2vox115065481>

31. **Бегматова, С. А.** Литературные связи творчества А. Толстого и таджикская литература / С. А. Бегматова, Н. У. Валиев // Вестник Педагогического университета. - 2020. - № 4 (87). - С. 156-159. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46671021>
32. **Белоусова, В. А.** Из опыта изучения мифологических и фольклорных образов: «Русалочки сказки» А. Н. Толстого / В. А. Белоусова // Магистр - науке и образованию: актуальные проблемы современного литературного образования : материалы VII международной научной видеоконференции / Московский педагогический государственный университет, Институт филологии. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2021. - С. 24-31. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46326218&ysclid=lal1p98q3l648930115>
33. **Бороздина, П. А.** А. Н. Толстой в современном прочтении: полемические заметки / П. А. Бороздина // Берегиня. 777. Сова: Общество. Политика. Экономика. - 2013. - № 1 (16). - С. 69-97. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32560899>
34. **Воронцова, Г. Н.** Образ Нестора Махно на страницах трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам»: документальные материалы / Г. Н. Воронцова // Studia Litterarum. - 2017. - Т. 2, № 4. - С. 250-269. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32333966&ysclid=lbhyc6bh1q3509644>
35. **Иконникова, Е. А.** «Хождение по мукам» Алексея Толстого и образ революции в романе: от книги к экранизации / Е. А. Иконникова // Сахалинское образование XXI век. - 2022. - № 1. - С. 50-56. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48279996>
36. История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов [и др.] ; под редакцией С. И. Кормилова. – Москва : Юрайт, 2022. – 174 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490586>
37. **Кузнецова, М. А.** Сибирский край в романе А. Н. Толстого «Чудаки» / М. А. Кузнецова // Родное и вселенское: мировое значение русской литературы. Философские, идейно-эстетические традиции, национальное своеобразие : сборник научных трудов / Ульяновский государственный технический университет, Открытое Международное научное сообщество «Русская словесность: духовно-культурные контексты». - Ульяновск, 2016. - С. 61-68. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32250267&pff=1>
38. **Кутузов, А. В.** Петр Великий и «бог войны» / А. В. Кутузов // Правда и Закон. - 2022. - № 2 (20). - С. 108-117. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49366835>
39. **Маслова, К. К.** К вопросу «тематического генезиса» в научно-фантастических драмах К. Чапека и А. Н. Толстого / К. К. Маслова // Вестник славянских культур. - 2017. - Т. 44. - С. 117-125. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29221200&ysclid=lbhyakgmq2664115879>
40. **Олюнина, М. В.** Портрет Алексея Толстого в сборнике «Дневник моих встреч. Цикл трагедий» Юрия Анненкова / М. В. Олюнина // Правда о войне в художественных интерпретациях: к юбилею Победы : материалы XXV Шешуковских чтений / Под общей редакцией Л. А. Трубиной. - Москва, 2021. - С. 199-205. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44726419&ysclid=lal1k5ixca102084627>
41. **Певак, Е. А.** Алексей Толстой и декаданс / Е. А. Певак // Stephanos. - 2014. - № 5 (7). - С. 55-66. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23899985&ysclid=lal17cjt4j867412921>
42. **Перхин, В. В.** А. Н. Толстой и власть / В. В. Перхин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. - 241 с. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488165>
43. **Пономарева, Т. А.** Повествовательная стратегия в романе А. Н. Толстого «Петр Первый» / Т. А. Пономарева // 1920-е и 2020-е: взгляд сквозь столетие : материалы XXVI Шешуковских чтений / Под общей редакцией Л. А. Трубиной. - Москва, 2022. - С. 16-25. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48484425&pff=1>
44. **Редькина, Н. Е.** Роман А. Н. Толстого «Аэлита» в контексте научной фантастики XIX - начала XX веков / Н. Е. Редькина // Ломоносовские чтения на Алтае: фундаментальные проблемы науки и образования : сборник научных статей международной конференции / Алтайский государственный университет. - Барнаул, 2015. - С. 2916-2919. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24753372&ysclid=lbhy0kiabp49083854>

45. **Самоделова, Е. А.** Древнерусские, фольклорные и фамильные реминисценции в сказке А. Н. Толстого «Алена» периода гражданской войны / Е. А. Самоделова // Литература Древней Руси : материалы X Всероссийской конференции «Древнерусская литература и ее традиции в литературе Нового времени», посвященной памяти профессора Николая Ивановича Прокофьева / Московский педагогический государственный университет, Институт филологии. - Москва, 2019. - С. 428-445. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36889896&pff=1>
46. **Свахина, О. В.** Люди, куклы, животные: социальный аспект образной системы сказки А. Толстого «Золотой ключик» / О. В. Свахина // Детская книга как институт социализации: «золотой ключик» к миру взрослых : материалы XI Всероссийской научно-практической конференции / Ответственный редактор А. Н. Садриева. - Нижний Тагил, 2019. - С. 74-80. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41757375&pff=1>
47. **Соколов, Б. В.** Как белая «кавалерист-девица» превратилась в красную. О неожиданных прототипах главной героини повести Алексея Толстого «Гадюка» / Б. В. Соколов // Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература. - 2020. - № 1 (1). - С. 27-31. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42637659&ysclid=lbhxvs6lgr54901074>
48. **Страховская, И. Г.** А. Н. Толстой в годы эмиграции: трудный выбор пути / И. Г. Страховская // Вопросы культурологи : сборник научных трудов кафедры славяноведения и культурологии Института славянской культуры. - Москва, 2018. - С. 48-54. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36985968&ysclid=lbhxv77jvv38272575>
49. **Стукалова, О. В.** На «пульсе войны» (заметки о художественных особенностях военной публицистики А. Н. Толстого) / О. В. Стукалова // Гуманитарное пространство. - 2013. - Т. 2, № 4. - С. 711-726. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21389852&ysclid=lbhxuhxfft851578103>
50. **Темаева, Х. Н.** Жанр исторического романа в творчестве А. Н. Толстого / Х. Н. Темаева // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 5 (84). - С. 399-401. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44172469&ysclid=lbhxtttc37909090319>
51. **Трубина, Л. А.** Русская жизнь и национальный характер в творчестве Алексея Николаевича Толстого / Л. А. Трубина // Литература в школе. - 2013. - № 5. - С. 10-13. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19087102&ysclid=lbhxsumny393938942>
52. **Трубина, Л. А.** Русская жизнь и национальный характер в творчестве А. Н. Толстого. К 130-летию со дня рождения писателя / Л. А. Трубина // Литература в школе. - 2013. - № 3. - С. 8-14. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18943806&ysclid=lbhxs6ie29670630563>
53. **Учамбрина, И.** Роль русской усадьбы в формировании личности ребенка повесть А. Толстого «Детство Никиты» VII класс / А. Учамбрина // Литература в школе. - 2011. - № 12. - С. 33-38. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17013389&ysclid=lbhxqzu0ap508435808>
54. **Хейдари, М.** Тип инженера-преобразователя в двух научно-фантастических произведениях 20-х гг. XX века «Эфирный тракт» и «Гиперболоид инженера Гарина» / М. Хейдари // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2019. - Т. 12, № 12. - С. 39-43. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41546804&ysclid=lbhxq6i42i480989658>
55. **Чекушин, В. В.** «Для одних граф, для других граждан: стратегия самопрезентации А. Н. Толстого в пореволюционный период (1917-1923)» / В. В. Чекушин // Культура и текст. - 2020. - № 4 (43). - С. 90-102. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44369047&ysclid=lbhxp9dk2p61235528>
56. **Чекушин, В. В.** Рецепция «Тургеневского текста» в раннем творчестве А. Н. Толстого (цикл «Заволжье») / В. В. Чекушин // Человек и язык в коммуникативном пространстве : сборник научных статей. - 2017. - Т. 8, № 8. - С. 186-190. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29006804&ysclid=lbhxo9dnu368635152>
57. **Червоненко, С. М.** Драматургия и проза о любви в раннем творчестве А. Н. Толстого / С. М. Червоненко // Ученые записки Новгородского государственного университета. - 2021. - № 3(36). - С. 311-314. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45816965&ysclid=lbhxngljn5102230189>

58. **Чуйков, П. Л.** Традиции древнерусской литературы в романе А. Н. Толстого «Хождение по мукам» (на материале Берлинского издания 1922 г.) / П. Л. Чуйков // Литература Древней Руси и Нового времени : материалы XI всероссийской конференции, посвященной памяти профессора Николая Ивановича Прокофьева / Под общей редакцией Н. В. Трофимовой. - Москва, 2021. - С. 217-223. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45670832&ysclid=lbhxmpnohu143343510>

*Составитель: зав. Информационно-библиографическим отделом  
Фундаментальной библиотеки ТГУ им. Г. Р. Державина Попова О. В.*